

A l'écoute de la biodiversité

pistes d'animation du CD audio



Pour les enseignants du primaire et les animateurs des Temps d'Activités Péri-scolaires

Le CD « A l'écoute de la biodiversité des pâturages » et les supports qui l'accompagnent proposent une découverte originale, auditive et visuelle de la biodiversité animale et végétale liée à l'activité d'élevage, dans et aux abords des prairies. Le CIV (Centre d'Information des Viandes) a réalisé ce CD avec un "audionaturaliste", Pascal Dhucq, qui est allé aux quatre coins de la France, aux quatre saisons, capter les sons de nos prés, nos haies, nos mares... Le récit du CD suit la succession des saisons et entraîne les auditeurs des pentes des alpages aux prés du bocage.

Les activités proposées dans ce guide s'adressent à des élèves de cycle 3 (CM1 et CM2) et peuvent être menées dans des contextes pédagogiques et de loisirs divers :

- par les enseignants, en classe, dans le cadre des programmes de Géographie et Sciences expérimentales, en support ou complément de cours, en préparation ou lors d'une classe de découverte,
- par les animateurs des activités péri-scolaires ou des centres de loisirs.

De nombreuses ressources pédagogiques disponibles sur le CD

Utilisation du CD sur Mac

A l'insertion du CD, affichage sur le bureau de deux « pictos » CD :

- « CD audio » contient les 64 pistes audio du récit.
- « La vache, le mouton » contient :
 - « CDPLUS » : ne pas utiliser ce dossier.
 - « Diaporama_Images.pptx » : ce document au format Powerpoint contient les photos de tous les animaux que l'on entend dans le récit (une diapositive par piste).
 - « PICTURES » : ne pas utiliser ce dossier.
 - « Présentation_La_vache,_le_mouton_et_le_grillon.pptx » : ce document en format Powerpoint présente l'élevage en France.

Utilisation du CD sur PC

A l'insertion du CD, affichage automatique d'une fenêtre proposant « lire un CD audio » : en cliquant, la lecture de la piste 1 commence. À tout moment, vous pouvez retrouver cette fenêtre depuis le navigateur (Explorateur Windows) avec un clic droit sur le lecteur CD ; choisir ensuite « ouvrir la lecture automatique ». Depuis l'explorateur, cliquer sur le lecteur CD/DVD pour accéder aux fichiers :

- « CDPLUS » : ne pas utiliser ce dossier.
- « PICTURES » : ne pas utiliser ce dossier.
- « Diaporama_Images » en format Powerpoint (voir contenu ci-contre)
- « Présentation_La_vache,_le_mouton_et_le_grillon » en format Powerpoint (voir contenu ci-contre).

Sur Mac ou sur PC, vous pouvez visionner les deux documents en format Powerpoint à partir du CD lui-même ou en recopiant les fichiers sur votre ordinateur.

D'autres ressources pour les enseignants et les animateurs sont disponibles sur : www.interbev-pedagogie.fr



LES SUPPORTS D'ANIMATION

Le CD audio

L'exploitation du CD audio avec les élèves devra tenir compte des durées d'écoute pour chaque saison si vous souhaitez mettre en œuvre les activités proposées dans le cadre de séances de 45 minutes.



Introduction : piste 1 :	2 minutes
Été : pistes 2 à 12 ; durée totale d'écoute :	13 minutes
Automne : pistes 13 à 27 ; durée totale d'écoute :	9 minutes
Hiver : pistes 28 à 41 ; durée totale d'écoute :	14 minutes
Printemps : pistes 42 à 64 ; durée totale d'écoute :	21 minutes

Les planches de photos d'animaux

Découpées et équipées d'un morceau de pâte à fixer, les photos se positionnent sur les posters et viennent traduire visuellement la notion de biodiversité animale. Pour chaque saison, les photos sont identifiées par un code couleur : jaune = été / marron = automne / gris = hiver / vert = printemps.



Les 4 posters Paysages d'élevage

Les quatre posters présentent deux types de paysages d'élevage à deux saisons :

- Paysage de bocage en automne et au printemps
- Paysage de montagne en été et en hiver

Ces posters sont des représentations visuelles, saison après saison, des paysages décrits dans le récit du CD.

Sur chaque poster, des carrés blancs floutés signalent les emplacements des photos d'animaux.



Les ressources du CD



En plus des pistes audio, le CD contient deux fichiers :

- Un document au format Powerpoint présente l'élevage en France, sa diversité et son importance dans le maintien de la biodiversité. Cette présentation et le livret d'accompagnement du CD s'adressent aux enseignants et aux animateurs qui y trouveront de nombreuses informations sur l'élevage des vaches, moutons et chevaux en France, leur alimentation, la notion de biodiversité, le « lien au territoire ou lien au sol » (voir pages centrales du livret et les Focus pages 4 et 5) et le cycle de la matière organique.
- Le diaporama images au format Powerpoint contient les photos de tous les animaux que l'on entend sur le CD avec une diapositive par piste.



LES ANIMATIONS

PAYSAGES D'ÉLEVAGE AU FIL DES SAISONS : éléments communs et différences



Durée de l'animation : 2 à 3 séances de 45 minutes

Matériel : les 4 posters paysages,
tableau ou paper-board

Objectifs pédagogiques :

- Enrichir ses connaissances sur l'élevage en France.
- Décrire et repérer les caractéristiques de deux types de paysages d'élevage au fil des saisons.
- Comprendre le rôle de l'élevage et des travaux de l'éleveur dans l'organisation des paysages.
- Savoir que les animaux d'élevage participent au maintien de la biodiversité et à l'entretien des prairies.

L'observation des **4 posters** permet de dégager des éléments communs et des différences liés à la saisonnalité et au lieu d'élevage (plaine ou montagne).

- Affichez les **4 posters** et demandez aux élèves de décrire en quelques phrases les 4 illustrations. Procédez à une synthèse collective des exposés et notez, en les triant, les constats des élèves.
- Faites nommer les 4 saisons, les 2 types de paysages et les éléments caractéristiques de reconnaissance :

- **Le bocage en automne et au printemps :** la présence de haies d'arbustes et de murets de pierres délimitant des prairies et des espaces de cultures caractérisent le bocage. Demandez aux enfants si ce paysage de bocage est naturel ou au contraire s'il a été façonné

et entretenu par l'homme. Interrogez-les sur le rôle des haies : à quoi servent-elles pour l'éleveur, pour le bétail, quels animaux les habitent, quel est leur intérêt face aux aléas climatiques (**voir le Focus ci-dessous**).

- **La montagne (et le piémont) en été et en hiver :** le dénivelé des pentes, les pics montagneux à l'horizon, les sapins, la neige en hiver, les poteaux d'un remonte pente sont quelques éléments caractéristiques.

FOCUS

La haie, réservoir de biodiversité

Plantée et entretenue par l'éleveur (notamment), la haie est un concentré de biodiversité par la variété des espèces végétales qui la composent (arbustes, arbres, ronces, herbes hautes, fleurs...) et par la diversité des animaux (mammifères, insectes et oiseaux) qui y trouvent refuge, viennent s'y alimenter et s'y reproduire.

Les haies forment des délimitations « naturelles » entre les prés où paissent les troupeaux : elles les protègent du vent, de la pluie et du soleil. Leur emplacement en bordure des pâturages favorise les inter relations animales et végétales entre les deux écosystèmes que sont la haie et le pré. Ces haies peuvent aussi servir de réserve de bois pour l'usage des éleveurs ou pour la vente.

Les haies ne jouent pas qu'un simple rôle de séparation, de clôture ; elles assurent des protections efficaces contre l'érosion causée par le vent et la pluie et limitent les risques d'inondation en retenant les eaux pluviales au niveau des racines.



- Interrogez les enfants pour lister (écrivez leurs réponses au tableau ou sur le paper-board) **les éléments communs** :

- **les espèces animales** : des vaches et des veaux (bovins), des moutons (ovins) et des chevaux (équins),
- **des espaces de prairies autour de la ferme** : à quoi servent ces espaces ? Le bétail s'y nourrit d'herbe fraîche et en broutant, il participe à l'entretien des prairies (voir Focus page 5). L'éleveur fauche l'herbe pour l'alimentation des animaux (fourrage).
- **des espaces de cultures autour de la ferme** : qui s'occupe des cultures et à quoi servent-elles ? (voir le Focus ci-dessous),
- **une ferme et ses dépendances** (hangars pour les matériels et les réserves de fourrage pour l'alimentation des animaux et de paille pour les litières, étable ou bergerie pour le logement des animaux en hiver),
- **du matériel agricole,**
- **des abreuvoirs dans les prairies pour les animaux,**
- **les habitants de la ferme,**
- **des promeneurs** (les fermes d'élevage se situent dans des zones peu urbanisées).



- Interrogez les enfants pour lister (écrivez leurs réponses au tableau ou sur le paper-board) **les différences** :

- demandez en quoi consiste **le travail de l'éleveur au fil des saisons** :
 - en hiver, il s'occupe principalement des animaux qui sont rentrés à la ferme : alimentation, entretien des litières...
 - au printemps, il sème les végétaux (céréales et fourrages) qui nourriront le bétail, mène son troupeau aux pâturages, apporte l'eau dans les pâturages...
 - en été, il fauche les prairies, récolte le blé, apporte le fourrage (si nécessaire) et l'eau dans les pâturages ; en montagne, il conduit ses bêtes dans les alpages, rentre le foin (herbe sèche) à l'abri...
 - en automne, il laboure les champs, récolte le maïs, apporte l'eau dans les pâturages ; en montagne, il ramène son troupeau pour le rentrer à l'étable ; dans le bocage, il effectue des travaux d'entretien des haies (taille des arbustes, plantations d'arbres ou d'arbustes quand c'est nécessaire, débroussaillage si la végétation devient trop envahissante...) et des murets de pierres.
- **les couleurs** des pâturages et des espaces de cultures
- **les lieux** où se trouvent les animaux :
 - bocage : au printemps, en été et en automne, les animaux sont à l'extérieur, dans les pâturages autour de la ferme ; en hiver, ils sont à l'intérieur dans les bâtiments (étable, écurie, bergerie),
 - montagne : au printemps et en été, les animaux sont à l'extérieur dans les alpages (Alpes) ou les estives (Pyrénées) ; en automne et en hiver, ils sont à l'intérieur, dans les bâtiments (étable, écurie, bergerie).

Synthèse des 2 séances

Demandez aux enfants ce qui caractérise les paysages d'élevage et le rôle de l'élevage dans l'organisation de ces paysages. L'espace autour de la ferme est composé de prairies destinées au pâturage des animaux ou à la fauche pour le foin (alimentation des animaux) et la paille (litières des animaux). Ces espaces sont structurés par des haies plantées et entretenues par l'éleveur, par des murets de pierres et des clôtures. De nombreux chemins traversent cet espace pour permettre à l'éleveur d'accéder aux prairies et aux champs ; des promeneurs et randonneurs les empruntent. C'est l'activité d'élevage qui a façonné ces paysages et leur organisation autour des fermes, le travail des éleveurs et la présence des animaux maintiennent cet espace structuré et entretenu. Lorsqu'une ferme disparaît, le paysage se modifie peu à peu, les friches envahissent les prairies, les haies se développent de façon désordonnée, les espaces forestiers en marge s'étendent.

FOCUS

Elevage et cultures sur l'exploitation

En France, les élevages d'ovins et de bovins fonctionnent principalement sur un système herbager ou « polyculture-élevage ». Le travail de l'éleveur ne se limite pas aux soins du bétail, il s'occupe des prairies semées ou naturelles (fertilisation, fauche, changement des animaux de parcelles quand les troupeaux ont consommé toute l'herbe), il cultive aussi souvent des céréales et des oléoprotéagineux (pois, trèfle, luzerne...). Ces cultures et prairies autour de l'exploitation fournissent 90 % de l'alimentation du bétail ainsi que la paille des litières.





Pour faciliter l'identification des animaux lors de l'écoute, vous pouvez faire défiler le "Diaporama_images" au fil des pistes audio.

• Été (Sélectionnez les pistes 2 à 12 = 13 minutes)

Durée de l'animation : 1 séance de 45 minutes

Matériel : 1 ordinateur, le CD audio, le poster Montagne – été et les photos des espèces animales présentes en été (jaune) sur lesquelles vous aurez collé de la pâte à fixer afin de les positionner sur le poster.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir que les espaces d'élevage abritent de nombreux autres animaux qui entretiennent des liens entre eux (chaînes alimentaires).
- Comprendre que cette cohabitation est indispensable à la biodiversité des espèces animales et végétales.
- Entendre et visualiser la biodiversité pour la comprendre et pouvoir la définir.

- Débutez la séance avec les élèves par une écoute attentive du récit.
- Questionnez les enfants sur le récit entendu et sa compréhension.
 - Dans quel paysage se déroule le récit et à quelle saison ? *Montagne – été.*
 - De quels animaux parle-t-on principalement ? *Les criquets.* Qu'avez-vous remarqué à propos de leurs noms ? *Ils sont tous différents, cela illustre la diversité au sein d'une même espèce.* Quel son produisent les criquets ? *Des stridulations :* voir détails page 5 du livret *La vache, le mouton et le grillon.*
 - Où se trouve le bétail ? *Les animaux sont aux prés, autour de l'exploitation ou plus haut en estives dans les régions montagneuses. Ils pâturent.*
 - Que fait l'éleveur ? *Il surveille ses troupeaux et récolte les foins et céréales pour constituer la réserve d'alimentation hivernale de ses animaux.*

- Quels autres insectes habitent les alpages ? **Piste 3 à 3'17" :** *mouches, moustiques, taons, bombyls, asilidés, syrphes, volucelles, symphites, sirex, apocrites, térébrants, ichneumons, aculéates, guêpes, sphex, abeilles, bourdons...*

- **Affichez le poster, disposez les photos d'animaux** devant les élèves.
- Ecoutez attentivement le récit en demandant aux enfants de l'interrompre lorsqu'ils entendent une information pour placer la photo d'un animal sur le poster.
- Demandez aux élèves ce qu'ils constatent lorsque toutes les photos d'animaux sont « collées » sur le paysage : *de nombreux animaux cohabitent avec les animaux d'élevage (diversité des espèces animales vivant dans un même milieu) ; les criquets sont nombreux et portent tous un nom différent (diversité au sein d'une même espèce).*



FOCUS

Le cycle de la matière

L'éleveur utilise les déjections des animaux sous forme de fumier (excréments et urine mélangés à la paille des litières) ou de lisier (excréments et urine seuls) pour fertiliser naturellement les sols des champs cultivés et des prairies.

Voir le schéma pages centrales du livret du CD.

La biodiversité des prairies entretenue par le bétail

En broutant, les herbivores favorisent la diversité végétale (hauteurs d'herbe différentes, certaines plantes sont broutées et pas d'autres) qui constitue des habitats et de la nourriture variés pour de nombreux insectes et petits animaux. En fertilisant le sol par leurs bouses, ils offrent aussi de la nourriture à de nombreux insectes et micro-organismes. En moyenne, dans une prairie, la biodiversité représente 4.5 T/ha d'êtres vivants (soit l'équivalent en poids de 6 vaches sous 1 ha de prairie). Les prairies sont aussi importantes pour le paysage, notamment la présence des troupeaux qui permet d'éviter que les territoires ne soient envahis par les friches.

Dans les espaces de pâturage, les animaux ont une action importante de débroussaillage qui favorise la prévention de certains risques naturels :

- dans les zones sèches du sud de la France, les troupeaux contribuent à la lutte contre les incendies en débroussaillant et en maintenant des étendues dégagées qui servent de pare-feu,
- en montagne, l'herbe rase de la prairie favorise la prévention des avalanches.



• Automne (Sélectionnez les pistes 13 à 27 = 9 minutes)

Durée de l'animation : 1 séance de 45 minutes

Matériel : 1 ordinateur, le CD audio, le poster Bocage – automne et les photos des espèces animales présentes en automne (marron) sur lesquelles vous aurez collé de la pâte à fixer afin de les positionner sur le poster.

- Débutez la séance avec les élèves par une écoute attentive du récit.
- Questionnez les enfants sur le récit entendu et sa compréhension.
 - Dans quel paysage se déroule le récit et à quelle saison ? *Bocage – automne.*
 - Quels insectes entend-on encore ? *Les criquets.* De quels oiseaux parle-t-on ? Où construisent-ils leur nid ? *La pie-grièche écorcheur et le bruant jaune qui construisent leur nid dans les haies.*
- Où se trouve le bétail ? *Les animaux pâturent encore dans les prés autour de la ferme.*
- Que fait l'éleveur ? *Il prépare les bâtiments avant la rentrée des animaux. S'il a des sols en culture, il laboure et sème les cultures d'hiver.*
- Que font certains animaux avant l'hiver durant lequel ils vont hiberner ? *Exemple du lérot qui fait des réserves en mangeant les baies des arbustes de la haie avant d'entrer en hibernation pour l'hiver.*
- Quelle impression générale se dégage du récit de l'automne ? *Les animaux se préparent à l'arrivée de l'hiver, ils deviennent plus silencieux ; la nature vit au ralenti.*
- **Affichez le poster, disposez les photos d'animaux** devant les élèves.
- Réécoutez attentivement le récit en demandant aux enfants de l'interrompre lorsqu'ils entendent une information pour placer la photo d'un animal sur le poster.
- Demandez aux élèves ce qu'ils constatent lorsque toutes les photos d'animaux sont « collées » sur le paysage : *de nombreux animaux cohabitent avec les animaux d'élevage (diversité des espèces animales vivant dans un même milieu).*



• Hiver (Sélectionnez les pistes 28 à 41 = 14 minutes)

Durée de l'animation : 1 séance de 45 minutes

Matériel : 1 ordinateur, le CD audio, le poster Montagne - hiver et les photos des espèces animales présentes en hiver (gris) sur lesquelles vous aurez collé de la pâte à fixer afin de les positionner sur le poster.

- Débutez la séance avec les élèves par une écoute attentive du récit.
- Questionnez les enfants sur le récit entendu et sa compréhension.
 - Dans quel paysage se déroule le récit et à quelle saison ? *Montagne-hiver.*
 - Qu'ont fait certains oiseaux ? Comment les appelle-t-on ? *Exemples des hirondelles et des coucous, oiseaux migrateurs qui se sont envolés vers des régions plus chaudes où ils trouveront de quoi se nourrir, parcourant des milliers de kilomètres.* Comment appelle-t-on les oiseaux qui restent à demeure ? *Les oiseaux sédentaires comme les grives, merles ou mésanges.*
- Où se trouve le bétail ? *Les animaux sont à l'intérieur.*
- Que fait l'éleveur ? *Il donne à manger aux animaux matin et soir, fait en sorte que la litière soit propre, il s'occupe des vêlages.*
- **Affichez le poster, disposez les photos d'animaux** devant les élèves.
- Réécoutez attentivement le récit en demandant aux enfants de l'interrompre lorsqu'ils entendent une information pour placer la photo d'un animal sur le poster.
- Demandez aux élèves ce qu'ils constatent lorsque toutes les photos d'animaux sont « collées » sur le paysage : la diversité animale est moins présente, certaines espèces ont migré vers des régions chaudes et d'autres hibernent.

FOCUS

Notion de chaîne alimentaire : pistes 31 à 34

Ce passage illustre la notion de chaîne alimentaire : qui mange qui ?

- Le 1er maillon d'une chaîne alimentaire est souvent un végétal car il produit lui-même sa propre matière organique.
- Tous les autres maillons sont des animaux.
- Celui qui est mangé est la proie / Celui qui mange est le prédateur :
(herbe) ► Insecte ► Musaraigne ► Chat ou Renard
(feuilles mortes) ► Ver de terre ► Mulot ► Chouette-hulotte ou Hibou.



• Printemps (Sélectionnez les pistes 42 à 64 = 21 minutes)

Séance 1

Durée de l'animation : 2 séances de 45 minutes
Matériel : 1 ordinateur, le CD audio, le poster Bocage - printemps et les photos des espèces animales présentes au printemps (vert) sur lesquelles vous aurez collé de la pâte à fixer afin de les positionner sur le poster.

- Débutez la séance avec les élèves par une écoute attentive du récit.
- Questionnez les enfants sur le récit entendu et sa compréhension.
 - Dans quel paysage se déroule le récit et à quelle saison ? *Bocage-printemps.*
 - Quels animaux annoncent l'arrivée du printemps ? *Les oiseaux sédentaires sont les premiers à faire entendre leur mélodie : Grive musicienne, « Petit pâtre », Pipit farlouse, Linotte mélodieuse.*
 - Qui entend-on du côté de la mare ? *Les crapauds et les rainettes.*
- Où se trouve le bétail ? *Les animaux commencent à sortir aux prés, selon les régions et la météo : il faut que les températures soient clémentes pour que l'herbe ait poussé et que le sol soit « portant » (ne s'enfoncé pas).*
- Que fait l'éleveur ? *Il répare et prépare ses clôtures, il prépare ses animaux pour la « mise à l'herbe ».*
- On entend deux insectes striduler, lesquels ? *Le grillon et la courtilière.*

FOCUS

Le rôle des insectes pollinisateurs : pistes 54 et 55

Les insectes pollinisateurs, comme les abeilles et les bombyls, sont indispensables à la reproduction des plantes à fleurs, sauvages ou plantées par l'homme pour son alimentation ou celle du bétail. Ils transportent le pollen issu des étamines (organes reproducteurs mâles) d'une fleur et le déposent sur une autre fleur dont le pistil (organe reproducteur femelle) va être fécondé, grossir et se transformer en fruit.

Séance 2

- **Affichez le poster, disposez les photos d'animaux** devant les élèves.
- Réécoutez attentivement le récit en demandant aux enfants de l'interrompre lorsqu'ils entendent une information pour placer la photo d'un animal sur le poster.
- Demandez aux élèves ce qu'ils constatent lorsque toutes les photos d'animaux sont « collées » sur le paysage : de nombreux animaux cohabitent avec les animaux d'élevage (diversité des espèces animales vivant dans un même milieu), présence de nombreux oiseaux (diversité au sein d'une même espèce), retour des insectes notamment les pollinisateurs.



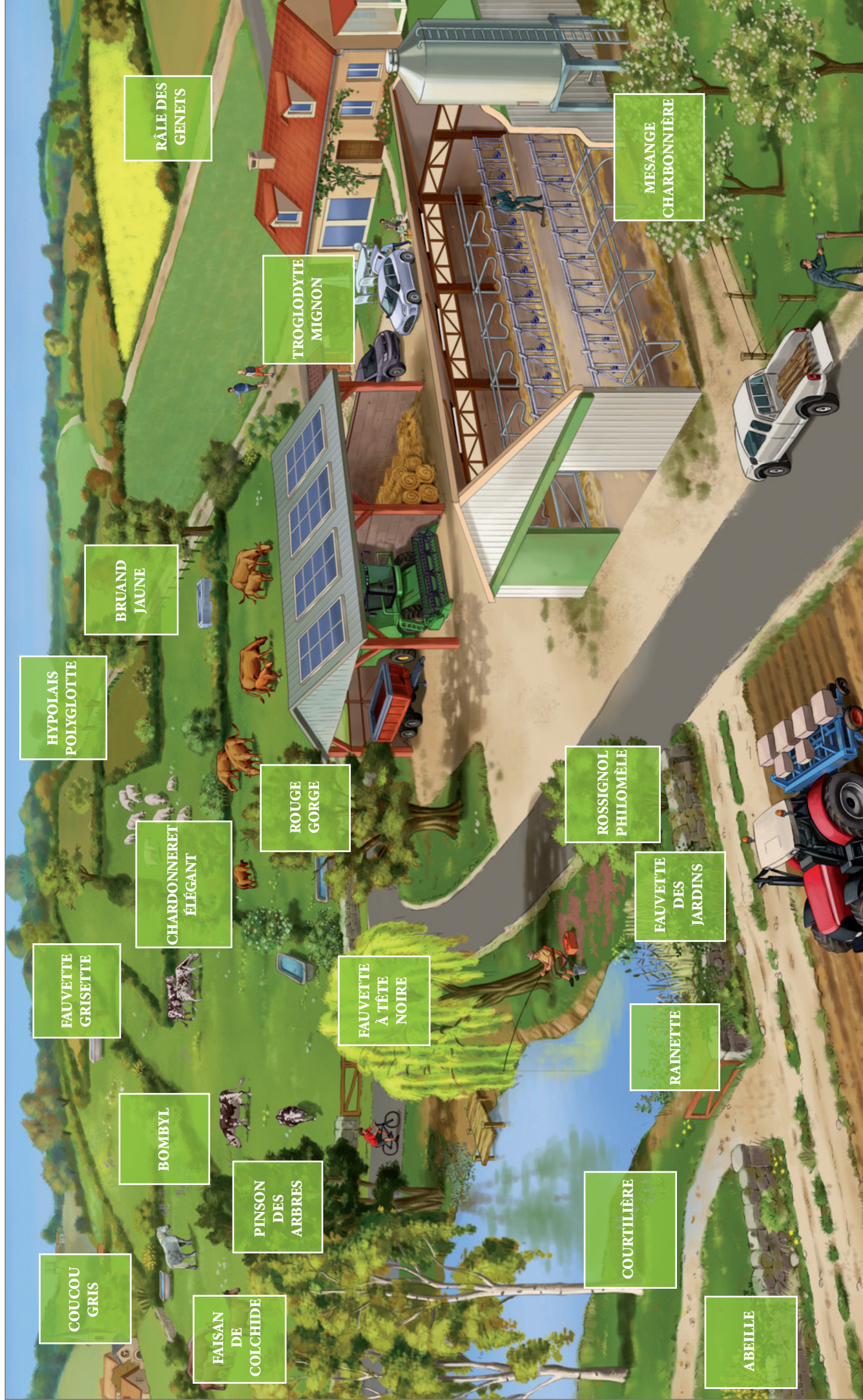
En conclusion des 5 séances

- **Affichez les 4 posters complétés par les photos des espèces animales**, demandez aux élèves s'ils peuvent définir le terme « biodiversité » en observant la végétation et les animaux.
- Pour chaque type de paysage et pour chaque saison, on observe que la végétation est différente et variée et que de nombreux animaux très différents cohabitent dans un même espace.
- L'observation de l'été et du printemps permet de constater la diversité au sein d'une même espèce animale (les criquets et les oiseaux).
- La présence d'élevage permet de maintenir des prairies, des haies, des espaces ouverts et différenciés, elle favorise la présence d'espèces animales et végétales très diverses.

FOCUS

La biodiversité

La biodiversité désigne la diversité du vivant (végétaux, animaux, micro-organismes, êtres humains), la diversité des milieux (écosystèmes), la diversité des espèces et la diversité génétique au sein d'une même espèce. La biodiversité est souvent représentée par la diversité des espèces et les inter relations qu'elles entretiennent dans un espace donné. Elle reflète l'état de santé des écosystèmes.



COUCOU
GRIS

FAISAN
DE
COLCHIDE

BOMBYL

FAUVETTE
GRISELLETTE

CHARDONNERET
ÉLEGANT

ROUGE
GORGE

FAUVETTE
À TÊTE
NOIRE

RAINETTE

COURTILIÈRE

ABELLE

HYPOLAIS
POLYGLOTTE

BRUAND
JAUNE

TROGLODYTE
MIGNON

RÂLE DES
GENETS

MESANGE
CHARBONNIÈRE

ROSSIGNOL
PHILOMÈLE

FAUVETTE
DES
JARDINS

BOCAGE - PRINTEMPS

laViande
DES MÉTIERS, UNE PASSION

interbev
INTERPROFESSION
BÉTAIL & VIANDE



CERF

BRUAND
JAUNE

CRIQUET
BOURDONNEUR

PIE
GRIECHE
ECORCHEUR

CRIQUET
DUETTISTE

LEROT

MOUCHE
À DAMIER

DECTICELLE
CENDREE

DECTICELLE
BARIOLEE

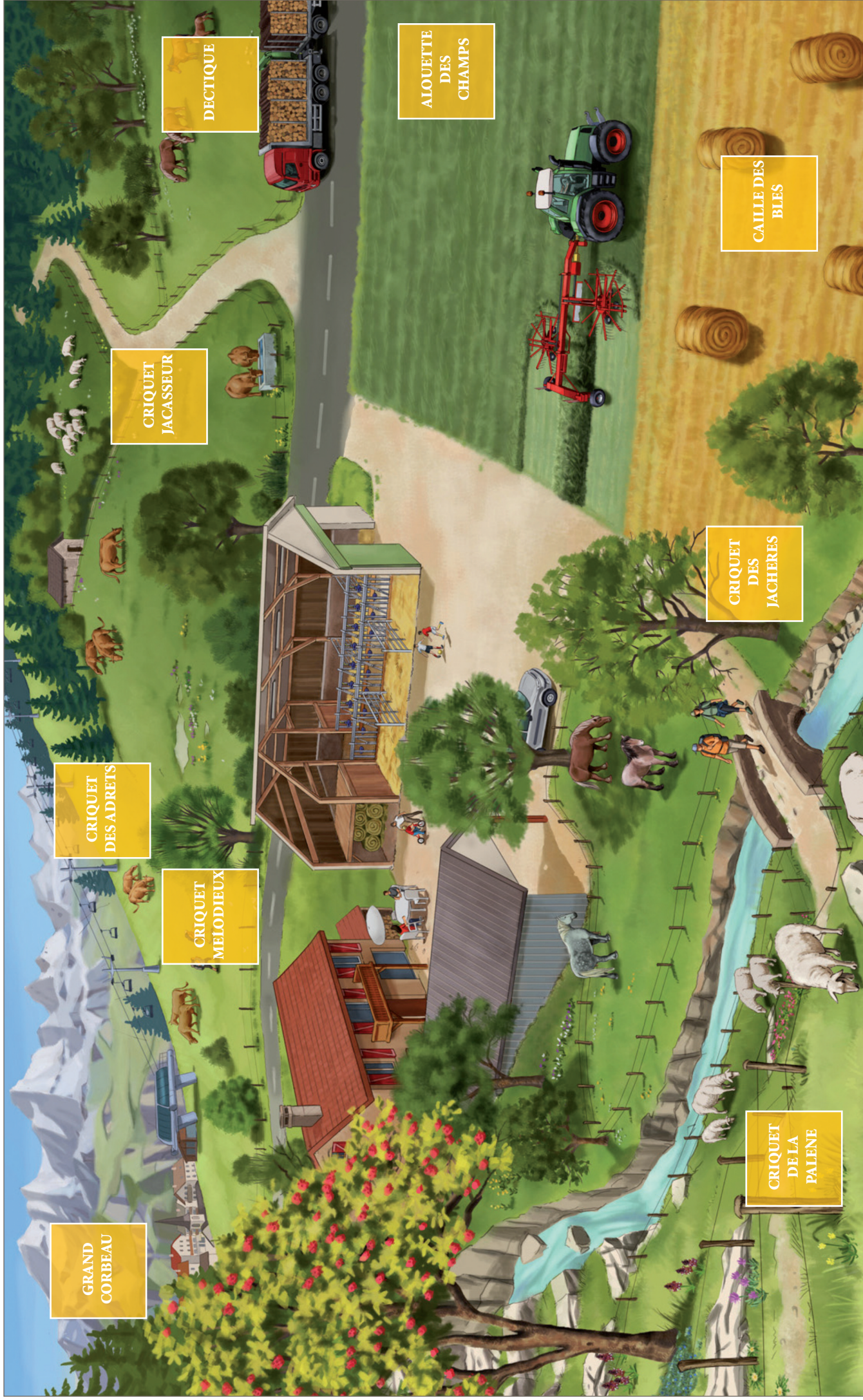
CRIQUET
GLAUQUE

CRIQUET
DES
PATURES

BOCAGE – AUTOMNE

laViande
DES MÉTIERS, UNE PASSION

Interbev
INTERPROFESSION
BÉTAIL & VIANDE



GRAND
CORBEAU

CRIQUET
DES ADRETS

CRIQUET
MELODIEUX

CRIQUET
JACASSEUR

DECTIQUE

ALOUETTE
DES
CHAMPS

CAILLE DES
BLES

CRIQUET
DES
JACHERES

CRIQUET
DE LA
PALENE

MONTAGNE - ÉTÉ

laViande
DES MÉTIERS, UNE PASSION

interbev
INTERPROFESSION
BÉTAIL & VIANDE



GRIVE
DRAINE

MUSARAIGNE

CHOUETTE
EFFRAIE

MERLE
NOIR

CHOUETTE
HULOITE

SITELE
TORCHEPOI

GRIVE
MUSCIENNE

RECARD
ROUX

MONTAGNE - HIVER

laViande
DES MÉTIERS, UNE PASSION

Interbev
INTERPROFESSION
BÉTAIL & VIANDE



AUTOUR DES MOTS

1 - Défi dictionnaire

Durée de l'animation : 1 séance de 45 minutes

Matériel : le CD audio (choisir l'été, l'automne ou l'hiver dont le récit n'excède pas 15 minutes), des dictionnaires

Objectifs pédagogiques :

- Compréhension et enrichissement de vocabulaire.
- Entraînement à la recherche rapide de mots inconnus dans le dictionnaire.

Le texte de l'histoire contée sur le **CD** est l'occasion pour les élèves d'une véritable découverte de la richesse de la langue française.

En fonction du nombre de dictionnaires dont vous disposez, organisez la classe en autant de petits groupes. Pour l'une des quatre saisons ou au fil des saisons, demandez aux élèves d'interrompre l'écoute de l'histoire lorsqu'ils entendent un mot inconnu. Notez le mot au tableau ; si aucun élève n'en connaît la signification, déclenchez un « défi dictionnaire ». Le but est de trouver la définition du mot le plus rapidement possible et dans une limite. Faites lire la définition par un des groupes. Comptabilisez les points de chaque groupe.

2 - Un printemps musical (Pistes 42 à 53)

Durée de l'animation : 1 séance de 45 minutes

Matériel : le CD audio, des dictionnaires

Objectifs pédagogiques :

- Découverte du champ lexical en lien avec l'univers musical.
- Compréhension et enrichissement de vocabulaire.

L'arrivée du printemps et des beaux jours sonne l'ouverture d'une formidable représentation musicale dont les musiciens et les chanteurs sont les oiseaux. Procédez à une écoute attentive des pistes 42 à 53 puis demandez aux élèves à quoi le récit leur fait penser (un concert, un opéra, une comédie musicale), à qui ou à quoi sont comparés les oiseaux (des musiciens, des chanteurs).

Lors d'une seconde écoute, proposez aux élèves de relever tous les mots qui à leur avis sont en relation avec l'univers musical. Faites-leur constater la richesse du champ lexical lié à l'univers musical et définissez (ou faites rechercher dans le dictionnaire) les mots inconnus des élèves.

3 - Quelle « langue » parlent-ils ?

Durée de l'animation : 1 séance de 45 minutes

Matériel : morceaux de papier, récipient

Objectifs pédagogiques :

- Découverte de verbes décrivant des cris d'animaux.
- Compréhension et enrichissement de vocabulaire.

De nombreux verbes employés dans le texte de l'histoire décrivent des cris d'animaux.

Pour préparer le jeu, écrivez les noms des animaux sur des petits morceaux de papier, pliez-les et disposez-les dans un récipient.

Faites deux équipes, présentez les règles du jeu :

- Faire un tirage au sort pour définir l'équipe qui commence.
- Chaque équipe pioche, à tour de rôle, un papier dans l'urne et dispose de 30 secondes pour trouver le verbe associé à l'animal. Si le verbe est correct, l'équipe marque 2 points.

- Si l'équipe ne connaît pas le verbe, elle demande « l'indice » à l'animateur qui propose deux verbes au choix (à l'aide du tableau ci-dessous), l'équipe dispose de 30 secondes pour faire son choix. Si le verbe choisi est correct, l'équipe marque 1 point, dans le cas contraire, elle perd son point au profit de l'équipe adverse.

Animal	Verbe de son cri ou chant	Animal	Verbe de son cri ou chant
Abeille	Bourdonner	Grillon	Grésiller ou Craqueter
Alouette	Grisoller	Grive	Babiller
Bélier	Blatérer	Mésange	Zinzinuler
Bœuf	Meugler ou Beugler	Mouche	Bourdonner
Bouc	Bêler ou Bégueter	Mouton	Bêler
Brebis	Bêler	Pie	Jacasser
Cheval	Hennir	Pinson	Siffler ou Ramager
Chèvre	Bêler ou Bégueter	Rainette	Coasser
Chouette	Hululer	Renard	Glapir ou Japper
Corneille	Crailler	Rossignol	Chanter ou Gringotter
Criquet	Striduler	Sauterelle	Striduler
Fauvette	Zinzinuler	Vache	Meugler ou Beugler